

DEL MANUSCRITO A LA PUBLICACIÓN: INTRODUCCIÓN AL PROCESO EDITORIAL DE LIBROS Y REVISTAS

CURSO VÍA ZOOM

Fecha: martes 04, 11, 18 y 25 de agosto de 2026.

Horario: De 12:00 a 13:50 hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Programa Universitario de Bioética, UNAM

Los Programas Universitarios fueron creados durante la rectoría del Dr. Octavio Rivero Serrano, con la finalidad de conectar horizontalmente diversos esfuerzos sobre un tema que se trabaja en distintas áreas de la Universidad. En ese sentido los programas universitarios reúnen a diversos especialistas de todas las facultades, centros e institutos para lograr un enfoque holístico sobre su objeto de estudio. Por ello, los programas cuentan con un personal limitado, pero conjuntan a una vasta cantidad de académicos de la UNAM para analizar problemas desde las más diversas especialidades que existen en nuestra universidad.

Ponentes invitadas

Mtra. Blanca Rocío Muciño Ramírez

Es maestra en Diseño y Producción Editorial por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, donde recibió la “Medalla al Mérito Universitario”. Estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente se desempeña como Secretaria Técnica del Programa Universitario de Bioética (PUB).

Lic. Elia García

Licenciada en Estudios Latinoamericanos, por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; diplomada por la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem) en escritura y guionismo; y diplomada en Estudios Editoriales por la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM y la Casa Universitaria del Libro, UNAM.

Objetivos de aprendizaje

Brindar a la comunidad participante los conocimientos básicos sobre las etapas del proceso editorial de libros y revistas. Reconocer las tareas, responsabilidades y perfiles involucrados en un proyecto editorial. Identificar las similitudes y diferencias entre el proceso editorial de libros y revistas.

Sesiones

Sesión 1. ¿Qué es el proceso editorial?

Tipos de publicaciones: libros y revistas. Actores principales: autores, editores, dictaminadores, correctores, diseñadores, impresores. Flujo general del proceso editorial: recepción, evaluación, cuidado editorial, diseño, impresión/publicación, difusión. Modelos editoriales: institucional, comercial, académico, independiente.

Sesión 2. Evaluación y edición

Evaluación de originalidades: criterios básicos (pertinencia, claridad, estructura, aporte). Dictamen editorial vs. dictamen académico. La edición: edición conceptual, de estilo y de contenido. Comunicación con el autor: retroalimentación efectiva.

Sesión 3. Diseño, maquetación y preparación de originales

El diseño editorial: portada, interiores, tipografía y legibilidad. Maquetación y preparación de archivos para impresión o publicación digital. Normas básicas de estilo (citas, referencias, tipografía, orto-tipografía). Revisión de pruebas: primeras, segundas y pruebas finales. Diferencias entre diseño de revista y de libro.

Sesión 4. Publicación, impresión y difusión

Impresión vs. edición digital: cuándo elegir cada una. ISBN, ISSN y otros registros indispensables. Distribución y circulación editorial: canales físicos y digitales. Difusión y redes sociales para publicaciones. Ética y profesionalización en el trabajo editorial.

La participación en los cursos continúa siendo gratuita.

A partir de junio, la emisión de constancias de participación tendrá un costo de recuperación de \$50.00 MXN por constancia.

La constancia se otorgará únicamente a quienes cumplan con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos; con ella podrás recibir nuestro boletín mensual, avisos de actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO asegura tu lugar. Es importante conectarse con anticipación, ya que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones únicamente se realizarán a través de la plataforma Zoom. No se tramitarán inscripciones por otros medios (correo electrónico, teléfono, redes sociales o de manera presencial en el Centro).
5. La emisión de constancias de participación tendrá un costo de recuperación de \$50.00 MXN por constancia. Para obtenerla, es obligatorio cubrir el 80% de asistencia en cursos de cuatro sesiones y el 100% en cursos de tres sesiones. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar asistencia es permanecer en la sesión por al menos 60 minutos. No podrán justificarse las asistencias mediante apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, deberán escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx