

# HABITAR MÉXICO: ARQUITECTURA Y CAMBIOS SOCIALES A TRAVÉS DEL TIEMPO

## CURSO VÍA ZOOM

**Fecha:** sábado 02, 16, 23 y 30 de mayo del 2026

**Horario:** De 14:00 a 15:50 Hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público interesado en el tema, público en general.

**Entrada libre. Cupo limitado.**

### Lic. Scarlet Osnaya

Licenciada en Estudios e Historia de las Artes UCSJ. Actualmente estudia la Maestría en Estudios Culturales en la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Fue parte del programa de intercambio en la Universidad de Córdoba, España. Cursó el diplomado Antropología y Arte en el Laboratorio transdisciplinario de investigación y reinención 2022 y el Seminario Tecnología, Política, Cultura y Vida en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 2021. Ha participado los coloquios de Estudios sobre la Imagen y las Artes Visuales en Nueva España 2018 y 2019 en UCSJ; el coloquio Nuevas miradas en torno a la Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM 2019 y la VII Jornada de Estudios de la Guerra de Reforma, Intervención Francesa y el Segundo Imperio, de la Universidad Autónoma de Tlaxcala 2020. Tiene particular interés en los cruces de lo cotidiano y el arte, disfruta de caminar en los días con viento.

### Objetivos de aprendizaje

Analizar los distintos usos políticos, simbólicos, sociales y materiales que ha tenido la arquitectura en México desde el periodo virreinal hasta la contemporaneidad, comprendiendo los edificios no sólo como soluciones técnicas o estéticas, sino como dispositivos que organizan la vida colectiva, producen imaginarios y encarnan proyectos de poder.

A través de una revisión histórica y crítica, el taller buscará problematizar la relación entre arquitectura, ideología y condiciones materiales, explorando cómo cada periodo construyó espacios que respondían a tensiones específicas —religiosas, nacionales, económicas o sociales— y cómo, en el presente, surgen prácticas que replantean la arquitectura como una herramienta viva, situada y socialmente responsable.

## Sesiones

### **Sesión 1. Espiritualidad y materialidad: iglesias durante el Virreinato de la Nueva España.**

Examinar la arquitectura religiosa del Virreinato de la Nueva España como un espacio de disputa simbólica y territorial, analizando el debate sobre las llamadas “iglesias-fortaleza” y problematizando si su configuración respondió principalmente a necesidades bélicas, a estrategias de control y evangelización, o a una construcción espiritual del poder colonial. Se buscará comprender cómo la arquitectura funcionó como herramienta de consolidación política y religiosa.

### **Sesión 2. Modernidad importada: afrancesamiento y materialidad en el Porfiriato.**

Analizar el proyecto de modernización impulsado durante el gobierno de Porfirio Díaz y su expresión arquitectónica, explorando el significado político y simbólico del afrancesamiento, así como el uso de nuevos materiales como el hierro, el acero y el vidrio. Se reflexionará sobre cómo estos elementos no sólo transformaron la estética urbana, sino que encarnaron una aspiración de progreso, orden y pertenencia a la modernidad europea.

### **Sesión 3. Arquitectura y proyecto de nación: el siglo XX mexicano.**

Explorar la relación entre grupos políticos, ideologías de Estado y arquitectos en el México del siglo XX, identificando cómo distintas corrientes —posrevolucionarias, funcionalistas y modernistas— configuraron espacios que respondían a proyectos de nación específicos. Se analizarán casos donde la arquitectura fue vehículo de identidad, educación, institucionalidad y legitimación política.

### **Sesión 4. Arquitectura viva: prácticas contemporáneas y responsabilidad social.**

Reflexionar sobre propuestas contemporáneas que conciben la arquitectura como una práctica situada y socialmente comprometida, poniendo énfasis en proyectos que responden a las condiciones reales de la población, promueven procesos participativos y desarrollan estrategias sustentables. Se buscará entender la arquitectura no sólo como objeto construido, sino como proceso colectivo capaz de incidir en la justicia espacial y ambiental.

**Se entrega constancia de participación cumpliendo con el 80% de asistencia**

## IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx)