

MASCULINIDADES EN DIÁLOGO: MEMORIA, VIOLENCIA Y CAMBIO

CINE DEBATE PRESENCIAL

Fecha: sábado 07, 14 y 21 de marzo de 2026.

Horario: De 14:00 a 17:00 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Dra. Karla Ballesteros Gómez

Estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Maestría en Antropología Visual en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en la sede Ecuador y el Doctorado en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana CDMX. Ha desarrollado proyectos audiovisuales e incidencia dentro de comunidades de la región Otomí-Tepehua. Además, ha realizado investigaciones transnacionales en la región del Valle del Mezquital y Clearwater-Florida. Ha recibido premios y becas para realización de audiovisuales y fotografías que abordan la migración, el género y prácticas culturales diversas. Actualmente es profesora de tiempo completo en el Departamento de Antropología en la UAM-Iztapalapa en donde también está a cargo del Laboratorio de Antropología Visual desde el 2019. Sus líneas de investigación son: migración, transnacionalismo, género y estudios de masculinidades.

Objetivos de aprendizaje

- Las personas asistentes harán un recorrido por las principales aportaciones los estudios de masculinidades y de género.
- Las personas asistentes analizarán algunas producciones culturales para reconocer mandatos de masculinidad violentos.
- Las personas asistentes reflexionarán sobre nuevas formas de entender las prácticas de masculinidad.



Título: Mampá

Dirección: Xun Sero

País(es): México

Año: 2022

Duración: 80 minutos

Clasificación: A

Sinopsis: Xun reflexiona sobre la violencia naturalizada en las familias mediante un diálogo entre madre e hijo que explora las contradicciones de estos vínculos ante la ausencia de un padre, la adoración y el desprecio, con la culpa como concepto clave. Xun Sero (México) es cineasta y periodista.



Título: Sujo

Dirección: Astrid Rondero y Fernanda Valadez.

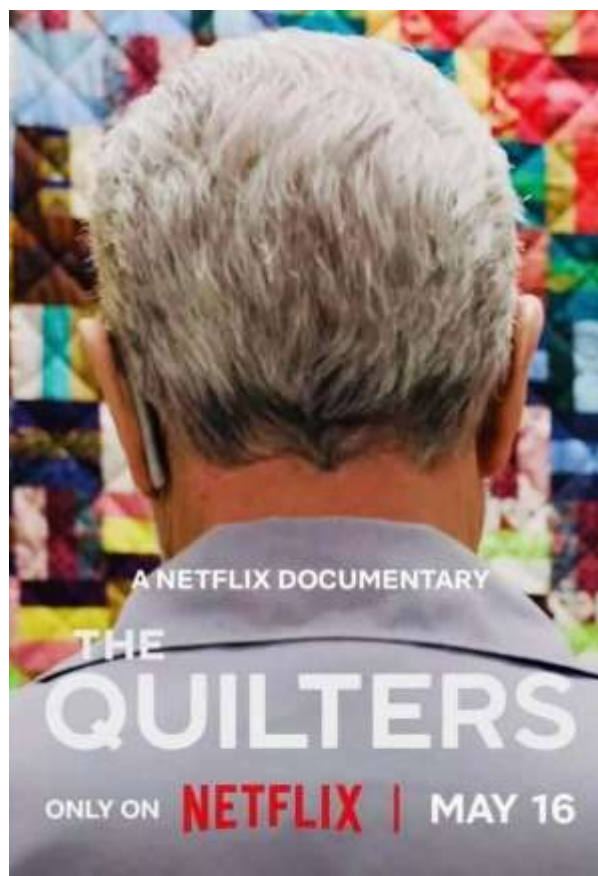
País(es): México (con colaboración de EE.UU. y Francia).

Año: 2024

Duración: 125 minutos

Clasificación: B-15

Sinopsis: Narra la historia de un niño huérfano tras el asesinato de su padre sicario en México. Criado por su tía en aislamiento, Sujo intenta escapar del destino violento del narcotráfico al crecer, enfrentando las secuelas de la violencia estructural y buscando una nueva vida en la Ciudad de México.



Título: Los costureros

Dirección: Jenifer McShane.

País(es): Estados Unidos

Año: 2024

Duración: 33 minutos

Clasificación: TV-14

Sinopsis: Reclusos de la prisión South Central en Misuri dedican sus días a diseñar, cortar y coser colchas coloridas para niños necesitados, brindándoles esperanza mientras encuentran paz interior.

Se entrega constancia de participación con el 100% de asistencia.

IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.