

PENSAR LA HISTORIA Y EL PRESENTE: DEL MITO A LA CONCIENCIA CRÍTICA

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 06, 13, 20 Y 27 de enero 2026

Horario: De 12:00 a 13:50 hrs

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre.

Dr. Javier Molina.

Investigador historiador en la UNAM, doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid y máster en periodismo y filología. Es autor de cuatro libros y desde 2008 ha publicado crónicas y reportajes en medios internacionales como El País, Letras Libres, La Jornada y otros. Ha participado en numerosos congresos internacionales y ha publicado decenas artículos académicos en revistas de prestigio en Francia, Italia, Colombia, México y España.

Ha trabajado como profesor de historia y literatura en varias universidades de México, como la Universidad Iberoamericana y la Universidad Anáhuac. De esta manera ha combinado el ámbito académico con el debate en los medios de comunicación. Su última obra es el libro «Hernán Cortés, un dilema histórico». Actualmente prepara su nuevo libro sobre el Renacimiento y la crónica de Indias.

Objetivos de aprendizaje

Este curso propone un recorrido crítico por la historia antigua y actual para comprender cómo se construyen los relatos que moldean nuestra visión del pasado. A través de ejemplos que van desde la Biblia y la Conquista de México hasta el Holocausto y los conflictos actuales, se reflexionará sobre la diferencia entre el hecho histórico y la interpretación ideológica. El objetivo es ofrecer herramientas para distinguir entre historia rigurosa y desinformación, reconociendo la influencia del poder, la emoción y los medios en la construcción de la memoria colectiva.

Sesiones

Sesión 1 – La historia y sus máscaras: del mito al documento

- ¿Qué diferencia hay entre historia, mito y propaganda?
 - La invención del pasado: cómo las civilizaciones antiguas (Egipto, Roma, Israel, México) construyeron narrativas legitimadoras.
 - Fuentes, crónicas y evidencias: cómo aprendemos a leer críticamente los textos antiguos (la Biblia, los códices, las crónicas).
 - Debate: ¿existe una verdad histórica o sólo interpretaciones?
- Ejemplos: el Éxodo bíblico como relato fundacional; los códices indígenas y la Conquista narrada desde ambos lados.

Sesión 2 – La conquistas y el nacimiento de las narrativas nacionales

- Crónicas, versiones y silencios.
 - El mito del nacionalismo: de la Nueva España al siglo XX.
 - La historia usada como arma: Las Casas y los debates sobre el “genocidio”.
 - Debate: ¿se puede contar la Conquista sin ideología?
- Ejemplos: la “leyenda negra”, los usos políticos de la historia colonial, el indigenismo moderno.

Sesión 3 – Los usos del pasado en Oriente Próximo y el mundo árabe

- De la Biblia y el Corán al Estado moderno: la historia como fundamento religioso y nacional.
- Memoria del Holocausto y negacionismo: qué es una fuente, qué es manipulación.
- Historia y emoción en la Yihad: por qué los conflictos contemporáneos apelan al pasado antiguo.
- Debate: ¿quién tiene derecho a la memoria? ¿hay límites morales en la interpretación histórica?

■ Ejemplos: la narrativa de la “tierra prometida” y la pos verdad digital.

Sesión 4 – Fake news. Estados Unidos, las redes y la crisis del conocimiento histórico

- Cómo circula la historia falsa: algoritmos, emociones y simplificación.
- La diferencia entre testimonio, opinión y evidencia.
- La historia como herramienta de emancipación: aprender a pensar con rigor y empatía.
- Debate final: ¿cómo enseñar y leer historia en un mundo saturado de relatos?

■ Ejemplos: revisionismos sobre la Conquista, el negacionismo del Holocausto, teorías conspirativas contemporáneas.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia

IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx