

LOS LIBROS FUNDACIONALES DE MÉXICO: DE LOS CÓDICES PREHISPÁNICOS A LA NARRATIVA ACTUAL

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 04, 11, 18 y 25 de noviembre

Horario: De 12:00 a 13:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Dr. Javier Molina

Doctor en Historia en la UNAM (actualmente investigador postdoctoral), doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid y máster en periodismo y filología. Es autor de cuatro libros y desde 2008 ha publicado crónicas y reportajes en medios internacionales como El País, Letras Libres, La Jornada y otros. Ha participado en numerosos congresos internacionales y ha publicado decenas artículos académicos en revistas de prestigio en Francia, Italia, Colombia, México y España.

Ha trabajado como profesor de historia y literatura en varias universidades de México, como la Universidad Iberoamericana y la Universidad Anáhuac. De esta manera ha combinado el ámbito académico con el debate en los medios de comunicación. Su última obra es el libro «Hernán Cortés, un dilema histórico». Actualmente prepara su nuevo libro sobre el Renacimiento y la crónica de Indias.

Objetivos de aprendizaje

En este taller, «Clásicos y humanistas para entender el origen de México», recorreremos las obras fundamentales que marcaron la memoria, el mito y la historia del territorio que llegaría a llamarse México. Nuestro objetivo es entender cómo distintos textos —desde los códices indígenas hasta los cronistas novohispanos, pasando por los humanistas ilustrados y modernos— contribuyeron a forjar una identidad mestiza.



Comentaremos libros prehispánicos (como el *Popol Vuh* y los códices pictográficos), crónicas de la Conquista (de Bernal Díaz, Cortés y Gómara), textos mestizos del Virreinato (Alva Ixtlilxóchitl, Sor Juana, Sigüenza y Góngora) y las obras de los historiadores y pensadores ilustrados y modernos (Boturini, Humboldt, Lucas Alamán, Octavio Paz). No solo hablaremos de literatura: también abordaremos códices, pinturas, arquitectura barroca y mapas coloniales. Este taller propondrá un viaje por las raíces culturales de México, revelando cómo el mestizaje intelectual y espiritual está en el corazón de su historia.

Sesiones

Martes 4: Los libros prehispánicos y la memoria mítica.

En esta sesión comentaremos textos indígenas como el *Popol Vuh*, los *Anales de Tlatelolco* y códices como el Borgia o el Florentino. Reflexionaremos sobre la escritura pictográfica, el mito de la creación y la cosmovisión mesoamericana.

Martes 11: Crónicas de la Conquista: vencedores y vencidos.

Exploraremos las *Cartas de Relación* de Hernán Cortés, la *Historia verdadera* de Bernal Díaz del Castillo y la versión oficial de Gómara, contrastadas con testimonios indígenas recogidos en los *Anales de Tlatelolco*. Analizaremos cómo se narra el choque cultural y cómo nace la primera visión mestiza de la historia.

Martes 18: Humanismo novohispano y códices mestizos.

Veremos los códices híbridos (como el *Lienzo de Tlaxcala*) y los textos de humanistas criollos e indígenas como Chimalpahin o Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. También leeremos a Sor Juana Inés de la Cruz y a Carlos de Sigüenza y Góngora como ejemplos de un barroco que mezclaba fe, ciencia y mestizaje cultural.

Martes 25: De la Ilustración al México moderno.

Comentaremos obras ilustradas como la de Boturini y el *Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España* de Humboldt. Cerraremos con el siglo XIX y XX: Lucas Alamán, Justo Sierra y Octavio Paz (*El laberinto de la soledad*) como reflexión final sobre el mestizaje y la identidad mexicana.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. **La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.**
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx

